



بولا زيل



وفاء بصيص



سيفينا شحاده



سيرة خوري



الهام نصر



لينا سليمان

انشاء مؤسسة المحفوظات الوطنية

صدر مرسوم تحت رقم ٨٢٢ ،
يقضي بانشاء مؤسسة المحفوظات
الوطنية ، هذا نصه :
المادة الاولى - تأسست مؤسسة
عامة تدعى مؤسسة المحفوظات
الوطنية مركزها بيروت .
تتمتع هذه المؤسسة بالشخصية
المعنوية والاستقلال المالي والإداري
وتخضع لأحكام المرسوم رقم ٥١٧
تاريخ ١٢-١٢-١٩٧٢ .
المادة الثانية - ترتبط المؤسسة
برئاسة مجلس الوزراء وتخضع
لوصفيتها الإدارية .
المادة الثالثة - تتولى المؤسسة
تنظيم وإدارة المحفوظات والوثائق
الوطنية بجميع أشكالها وأنواعها
وتسليم الوثائق والمؤلفات الخاصة
بأعمال الدولة بطلبها من المصالح
والخاصة ومن تطلعات الأفراد
والاستخدامات الخاصة التي تكتسبها
أصليا وصافيا فترات الجمع .
المادة الرابعة - تتكلف واردات
المؤسسة من الامتيازات التي
تخصص لها في الموازنة العامة ومن
أية موارد أخرى تلتحقها بنصوص
خاصة .
المادة الخامسة - ينشر هذا
المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة .

بطرس ديب عن تعيين مديري الفرع: قمت بما يرضي ضميري

« لقد قمت بما يرضي ضميري » . بهذه الكلمات
علق الدكتور بطرس ديب رئيس الجامعة اللبنانية على
قراره بتعيين مديري الفرع . وأضاف : « معظمهم
يحمل دكتوراه دولة ، ما عدا بعض التخصصات الفنية
التي تعتمد على الخبرة والوقت » . ويضم الفرع
التي يتدرج فيها وجود خابري دكتوراه دولة .
ماذا قال الدكتور ؟
« الإقرار » . الاتصال به ليس واجباً بالتالي .
● الدكتور بصبي السليح مدير فرع الآداب الأول
قال : « الميزة الوحيدة التي أتتني من عمل لي
بطلاني في مسودة المجلس الوطني والروح
الديمقراطية التي تلت نفسي من أجل جودتها ، وأول
بمستقبل أفضل معاً مع أخواني وزملائي في رابطة
الاستاذة . والجامعة هي المحرك الحقيقي للوحدة
الوطنية القائمة على أسس سليمة وصحيحة .
من التمس ، قال الدكتور السليح : « سأسلم حتى
تخبر كل الأمور الخاصة ، وأنا أعز بقانوني بسبب
الدكتور ديب وقد تظاهرت معه بديلاً في حينه
الصالحات بعد توقيعه تماماً » .
● الدكتور أنيس مسلم مدير فرع الفنون قال :
« لم ألتجأ وأنا من زمان أعمل على تجميع الخبر والمكان
الإنساني كنت أن أعود لأمر وأقرأ وأكتب لكن إذا كان
ولني حاجة إلى ذلك كانت شجاعة القلب في الفنون
فأنا سكون جدياً هناك » .
وأضاف : « أبتني لعمري وشجاعة الجمع لأننا إذا
نحضرنا منذ البداية تكون قد أننا لانستطيع بداية طيبة .
وقال الدكتور مسلم : « سيصدر تنظيم يساعدنا على
تدريج أمورنا في القاعات وحل المشكلات التي يمكن أن
تتسار » .

افتتاح مركز الدراسات المصرفية في الجامعة اللبنانية صوابيا يعرض التشريعات الخاصة بالمصارف



تحت إشراف كلية الحقوق والعلوم السياسية
البنانية مساء امير، مركز الدراسات
المصرفية للعلوم المصرفية ٧٨-٧٧ بحضور
وزير المال السيد روبن ووزير جبهة
المصارف السيد صوابيا ، ورئيس
الجامعة وحشد من الشخصيات
وقد افتتح الدكتور صوابيا
الافتتاحية بحضور عيسى عبد الحكيم
للشريعة والتشريع والاسلامية
الخاصة بالمصارف التي صدرت عام
١٩٧٧ ، ورئيس جبهة المصارف
للعلم الحالي .
وقال في إطار التفتة الاولى :
« اي الحكم التشريعي والتشريعية
المتعلقة بالمصارف ، تناولت الحكم
بالدرجة الاولى بنيت المصارف
وحياتها ، وقد اعيد تنظيم المصارف
الاصول والمصارف والبنوك المصارف
والطويل الاجل ، فرج الحد الثاني
لرسمها بالمصارف ، وسبقت
شروطها وجعلت اكثر مرونة ،
وتعززت الخلق المرونة لها ، كذلك
عدل تنظيم المصرف الوطني للامانة
والصافي والسليم ، ووسعت دائرة
نشاطه .
وذكر انشاء مصرفين مخططين الدول
منها خالص بالبنان والاتي خاص
بالبنانية الزراعية ، وحدها راسمال كل
منها ، و ٥ مليون ليرة لبنانية ، ومع
حق اصدار مبادات - نقد نقد الدولة
تسبب منها - بنية تروا في هذه المصارف
رامسها ، ويسمى كل من المصارف
من عدة مستويات ومناطق غربية .
● وفي ما يخص المصارف التجارية
كان مبروراً ان التشريعات التجارية
جديدة كان مبروراً حتى اير ١٩٧٧
وجاء التشريع الجديد ليضع اركان
الحصول على تراخيص جديدة لشركات
مصارف لبنانية او لمصارف اجنبية
ترغب العمل في لبنان ، واعطي حق
الترخيص بملك مصرف لبناني الذي يفتح
قراره حول طلب الترخيص في كل
حالة يوصى من المصلحة العامة مبروراً
في هذا المجال سلطة الاستشارة ، وفي
حال اصدار الرخصة ، فان مجلس
اسمائها ان يوافقوا لدى الخزينة
بدون عذبة مبلغ ٧٠ مليون ليرة
لبنانية تبقى مودعة الى حين تصفية
أعمال المصرف . ويقرر من ان هذا
العمل يعتبر تقيلاً ، وقد تفتى مصرف
لبنان حتى الآن عدة طلبات في قيد
الدرا ، الامر الذي يثبت ان بيروت
ما زالت تتمتع بجاذبيتها كمركز مصرفي
وان ما اصطلح على تسميته « بعملاق
لا يمكن ان تفتي على هذه الجاذبية
ولا ان تظلمها » .
● وجاء قانون انشاء الخطة المصرفية
الحرية ليضع كل مصرف انشاء خطة
مصرفية حرية بالاطلاق ، وكان هذا القانون
في صدر في نيسان ١٩٧٥ ولم يصدر
بشكله المرسوم التنفيذي الا في شباط
١٩٧٧ ، وبموجب الحكم هذا القانون
تفعل وتوقع في القوانين والمصالحات
الاجنبية من المصارف على القوانين .
وهذا التفتت المصالحات على القوانين » .

معهد العلوم الاجتماعية انشاءه ببناء اجتماعي



مركز
أبحاث
لما الدكتور جان شرو يقول ان انشائه لا
يستوعب الطلاب ، وتخصصه مكتبة ،
خصوصاً كمد من معهد العلوم الاجتماعية الذي
لديه الطابع الثقافي ، ومن الضروري ايجاد
مركز أبحاث مع جميع العناصر البشرية من
ادارة وعلمية لأن البحوث هو جزء لا يتجزأ من
وتفقيه معهد العلوم الاجتماعية ومن الضروري
اقامة علاقات جيدة ما بين المعهد والهيئات
الدولية الموجودة في لبنان كالكلية الاقتصادية
والاجتماعية لكل الحقبة ، ومكتب العمل الدولي .
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومجلس
الاتحادات المهنية ، ان كان على الصعيد الفكري
او العلمي ، خصوصاً فيما يتعلق بالمشكلات
الحقيقية التي تقوم بها مصلحة التماسك
وزراعة العمل .
● وفي ما يخص الطلاب في معهد العلوم
الاجتماعية :
● سيلفتا شحادة سنة أولى ، قالت : « هناك
كانوا لا يستطيعون ان يكتب ، فالتدريب اذا
كان واقعياً لا يستطيعون ان يكتب ، فالتدريب اذا
الجدية ضرورية للامانة ونحن نطلب بتدوين
كرسي لكل طالب
اما امينة السر انسة كاتيا عيسى نورد وتقول
ان الدكتور فيسر نمر عرض على رئيس الجامعة
استئجار مبنى في حرش ثابت يتسع لهذا العدد
الكثير من الطلاب . وقد بنت لجنة الاجور يتولى
العرض وسكون الفصل الثاني في المبنى الجديد .
اما بالتدريج للتدريج وما ياتون ، فقول ان
اجرة العلوم الاجتماعية لاجازات في الدولتين
مجال في التعليم ، وفي المسلك الخارجي ، وفي
دوائر الدولة ، ومجال في المؤسسات الخاصة .
والفرجونات ثلاث فئات : المؤقتون وهم يتلقون
الاجازة ويواصلون عملهم الوطني ، والذين
يتابعون تخصصهم في الخارج او الذين سافروا .
والفئة الثالثة تضم الذين لا يمارسون عملاً وهم
يشكلون الكتلة » .
● ولما رأي الطلاب في معهد العلوم
الاجتماعية :
● سيلفتا شحادة سنة أولى ، قالت : « هناك
فوضى في القاعد ، نطلب بتوسيع الكلية او
ايجاد مبنى لائق يتسع للعدد الهائل من
الطلاب ويسمح بإجراء الأعمال التطبيقية ،
هناك المواصلات فتلظ بتدوين التحويلات
سيرة خوري ، سنة أولى ، قالت : « في
السنة الاولى لسابق على المعهد ، وقد عقلت مرة
ورقة على الباب تقول ان القاعة اكملت ولا مجال
للخسول .
● وفاء بصيص ، سنة ثالثة ، قالت : « نريد
مبنى لائق تكون فيه قاعة للمحاضرات وقاعة
مربوطة للطلبة من تدوين الكتب الاساسية
والدراسة وتلعب مركز سيمي - بصري لتطعيم
اللفظ ، وان يطبق نظام الوحدات ونظام
التسريع » .
● بولا زيل ، سنة ثالثة ، قالت : « المكتبة
ما تزال تفتقر لنشاط لتدوين المصارف لشراء
الكتب ، الجني فتلظ بتدوين لتدوين الاساسيات
وايجاد عمل للتدوين .
● لينا سليمان ، سنة أولى ، اصبحت العلوم
الاجتماعية لانها تشتمل على مواد ونوع الثقافة ،
ونطلب ايجاد مركز أبحاث والا فلتسبه « نالينا
اجتماعية » .
● الهام نصر ، سنة أولى ، قالت : « تدوين
مكان واسع ، المراجع غير موجودة ، فتدوين
الاستقلال الفكري للجامعة وتخصيص المناهج
الحقيقية » .

مركز
أبحاث
لما الدكتور جان شرو يقول ان انشائه لا
يستوعب الطلاب ، وتخصصه مكتبة ،
خصوصاً كمد من معهد العلوم الاجتماعية الذي
لديه الطابع الثقافي ، ومن الضروري ايجاد
مركز أبحاث مع جميع العناصر البشرية من
ادارة وعلمية لأن البحوث هو جزء لا يتجزأ من
وتفقيه معهد العلوم الاجتماعية ومن الضروري
اقامة علاقات جيدة ما بين المعهد والهيئات
الدولية الموجودة في لبنان كالكلية الاقتصادية
والاجتماعية لكل الحقبة ، ومكتب العمل الدولي .
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومجلس
الاتحادات المهنية ، ان كان على الصعيد الفكري
او العلمي ، خصوصاً فيما يتعلق بالمشكلات
الحقيقية التي تقوم بها مصلحة التماسك
وزراعة العمل .
● وفي ما يخص الطلاب في معهد العلوم
الاجتماعية :
● سيلفتا شحادة سنة أولى ، قالت : « هناك
كانوا لا يستطيعون ان يكتب ، فالتدريب اذا
كان واقعياً لا يستطيعون ان يكتب ، فالتدريب اذا
الجدية ضرورية للامانة ونحن نطلب بتدوين
كرسي لكل طالب
اما امينة السر انسة كاتيا عيسى نورد وتقول
ان الدكتور فيسر نمر عرض على رئيس الجامعة
استئجار مبنى في حرش ثابت يتسع لهذا العدد
الكثير من الطلاب . وقد بنت لجنة الاجور يتولى
العرض وسكون الفصل الثاني في المبنى الجديد .
اما بالتدريج للتدريج وما ياتون ، فقول ان
اجرة العلوم الاجتماعية لاجازات في الدولتين
مجال في التعليم ، وفي المسلك الخارجي ، وفي
دوائر الدولة ، ومجال في المؤسسات الخاصة .
والفرجونات ثلاث فئات : المؤقتون وهم يتلقون
الاجازة ويواصلون عملهم الوطني ، والذين
يتابعون تخصصهم في الخارج او الذين سافروا .
والفئة الثالثة تضم الذين لا يمارسون عملاً وهم
يشكلون الكتلة » .
● ولما رأي الطلاب في معهد العلوم
الاجتماعية :
● سيلفتا شحادة سنة أولى ، قالت : « هناك
فوضى في القاعد ، نطلب بتوسيع الكلية او
ايجاد مبنى لائق يتسع للعدد الهائل من
الطلاب ويسمح بإجراء الأعمال التطبيقية ،
هناك المواصلات فتلظ بتدوين التحويلات
سيرة خوري ، سنة أولى ، قالت : « في
السنة الاولى لسابق على المعهد ، وقد عقلت مرة
ورقة على الباب تقول ان القاعة اكملت ولا مجال
للخسول .
● وفاء بصيص ، سنة ثالثة ، قالت : « نريد
مبنى لائق تكون فيه قاعة للمحاضرات وقاعة
مربوطة للطلبة من تدوين الكتب الاساسية
والدراسة وتلعب مركز سيمي - بصري لتطعيم
اللفظ ، وان يطبق نظام الوحدات ونظام
التسريع » .
● بولا زيل ، سنة ثالثة ، قالت : « المكتبة
ما تزال تفتقر لنشاط لتدوين المصارف لشراء
الكتب ، الجني فتلظ بتدوين لتدوين الاساسيات
وايجاد عمل للتدوين .
● لينا سليمان ، سنة أولى ، اصبحت العلوم
الاجتماعية لانها تشتمل على مواد ونوع الثقافة ،
ونطلب ايجاد مركز أبحاث والا فلتسبه « نالينا
اجتماعية » .
● الهام نصر ، سنة أولى ، قالت : « تدوين
مكان واسع ، المراجع غير موجودة ، فتدوين
الاستقلال الفكري للجامعة وتخصيص المناهج
الحقيقية » .

المركز التربوي يتحدث عن خطة لتطوير دور المعلمين

عرض رئيس المركز التربوي للبحوث والانباء الدكتور جورج المر
امس مع المسؤولين في المركز مشروعة تطوير دور المعلمين والخطوات
التي ستتخذ .
● تحدث الدكتور المر بعد الاجتماع مع هذه اللجنة فقال : « هذا
المركز الذي يتبعه في المركز التربوي للبحوث والانباء عملية
انشاء اكبر في جميع المحافظات والاطراف اللبنانية ، ولعلنا بدأنا
العمل منذ عام ١٩٧٧ في وضع اسس تطوير دور المعلمين والمعلمات وفق
خبرة تربوية متكاملة عديداً في مطلع ١٩٧٥ في بناء بعض الكور في بكسجين
ومكافئة الترسية التربوية وفي بعض التعليم العام ، لم بعد الاحداث
استقنا العمل في هذا المشروع فمؤامراً تقيم هذه الاحداث بشكل يسير
تطوير العمل فيها كما نأمل في هذه الايام ان تضع الاسس لتطوير العمل
في دور اخرى منها دار المعلمين للتربية الرياضية في بيروت على
أهليل دار المعلمين في عاليه فيمخصصه للرياضة ، كما أننا نأمل ان
تتسار في وضع دار المعلمين في زحلة وفيما ستنظر في وضع دار المعلمين
في عكار » .
● وتتل خلال هذه السنة ٧٨ انتمى الدراسات الفنية للدراس
المتخصصة .
● وقال : « سيبدا العمل في دار البيروني وقت قريب اي ان عند تخصيص
المسار المركز قد يبع المراجع المتخصصة في وزارة التعليم والمجلس
التعليمي في المركز لتفقد قراراً بإقامة تنظيم هذه الدار وتقسيم
للاصول . أما في عكار فليتركز اربح مخصصه اسساً في الخطة وتناول ان
تفتح لها الدراسات الفنية التربوية وقت قريب » .

أمير الكويت لوفد نقابة المحررين:
ستبدأ الكويت والسعودية ودول خليجية اخرى
تحركاً ايجابياً لتحقيق الوفاق الوطني في لبنان

فَنَحْمِلُوهُمُ وَمُقَدِّمِيهِمْ تَجَاهَ الْيَلَدِ الشَّمِيقِ



■ **الشيخ جابر الاحمد امير الكويت لذي استقباله وفد نقابة المحررين** ■

اعلان امير الكويت الشيخ جابر
الاحمد الصباح ان الكويت ستقدم
السعودية ودية خليفه اخرى ، وتحركا
ايجابيا على صعيد تحقيق التوافق
القطري في لبنان . واضاف : ليس من
مصلحتنا كلمة عربية ان نترك الأمور
كما هي الآن في لبنان .
اعلن الامير عبد لادى استقبله وفد
نقابة المحررين برئاسة الشيخ محم
واعضاء المجلس النقابية السادة : عاصم
الجبر ، وجيه زويدي ، ويافى دبيلز ،
يحيى يشاره ، زويد الطيارة ، جبران
خوري ، انور نصار ، حكمت ابرو
زيد ، واتمون شديق .
في مسهل الخيلية التي التقى
كرم بكتلة ايدى بها ، باسم المحررين
النقابية : اسفه ، على خسارة ا
الكويت الراجل الشيخ جابر السالم
الصباح ، من هذا الامر صديق بمناسبة
تولية الحكم بمنيا له التوقيع .

المسؤولة مكتوبة في الكويت ، وطمحي
ان لبنان كان في الطليعة تايه الكويت
في هذا المصد .
وقال العمير : انني اثار في وضع
خاصي نافي ان يجتازته ينفصل
الجهود المخطئة الجلود .
بالنسبة للخطوة ان صحقتها هي
ان الكويت في الحققة وحريتها مسؤولة ،
وتحت حريصون على ان تقوم صحافتها
بدور مسؤول في اجواء حرية الراي
والثقة .
واضاف : ونبحث الاخ كرم عن
الضسارة الفخامة التي تحت كويت
بوقاف ابيينا الخ الراجل . وقد وضع
المفتور : لخطه ستمتها وسكتل
المسيرة التي بدماها على كل صعيد .
ما بني الجبال العربي ، فان ما نضاه
ان يساعدا على ان وقت هذا
التدهور والتفكك في الصف العربي الذي
نريده موحدا ، قويا ، طمحي .

**تحرك لتحقيق
الوفاء الوطني**

بالتسبب القضية الفلسطينية ، ان
لكلوت منها وقتا لا يتبدل وهو يقوم
على دعم حق الشعب الفلسطيني في
استرداد وطنه وفي تقرير مصيره .
مختة : واعدت الان الرئاسة ، فاعل ان
تدورهم مسؤولون عما حدث في لبنان .
وانتقلها
صراحة ويجب علينا ان نتمثل
بساوينا كعرب .
لبنان كان
في الطليعة
التسبب للحركة الحققة ان الحربة

موت

علا في

ق- بناء قد بلغت
الطابق الرابع

تلفون ٣٣٧٢٣٣

سيسجل اننا قمنا بما نستطيع القيام به

زيارة وزير الشؤون

وزار مجلس نقابة المحررين بمعد

وقال الشيخ سعد اللود : قولوا
بالحكم الآن وبالكلام الواضح ان لا
خلاف في الكويت ولا يمكن أن يكون
خلاف على الحقائق وعلى القاصب
وعلى الحكم ، فكنا يد واحدة وممسك
واحد بقيادة واحد هو سمو الشيخ
جابر الاحمد .

وقال : فما أترقبنا أن نلقى المحبت
حول هذا الموضوع ، ألا فما أترقبنا أن
نجد نفساً جديداً ما أن نرد على
الشكوك والافتحاح والهنن . ولا بعض
وكالات الأنباء تصف آخرنا من كلمات
في الأسرة الحاكمة بـ «مناصبه تليفس»
والحكومة وتسوية ولي العهد»
والمطامني أن أكتب هذه التلغيمات
جملة وتصلها . فلا أسأل لها من
الصحة . بل أؤكد أنها يد واحدة في
جانب أميرنا ، وما كنا سيعمل في
مبادئه بكل اهتمام ومحبة من أجل
كويت عزيز وخالص .

قال : أن سمو الأمير يجري الآن ،

وبناء لاحكام الدستور ، الشاورات
الآتية لتأليف الحكومة الجديدة ، بعدما
استقالت الحكومة الحالية يوم الأحد
الماضي .

وتحدث الشيخ سعد عن لبنان فقال :
اتنا نفنى سماع الاخبار السارة عن
لبنان ونأمل ان يشكّل ما حدث درساً
يقطع منه الجميع ، وان ينسى الاشقاء
المؤمنين هذه الصعقة من تأخيرهم

ويقتضوا صفحة بيضاء جليدة
وقال: فقد كان القليل الكرماء
اللبانيون أخرا ناسهم بكان الوفا
الوطني، ونحن نعلم الله ان يكمل
الجهود المبذولة لتحقيق هذا الوفا
بالتكبر، ذلك ان ما حدث في لبنان
كان أكبر من طاقته. وقد بذلت دولة
الكويت جهودا من أجل قتال البلد
الشقيق وستواصله دائما على رغم
كل شيء. قد سمعنا في اول تحركات
لمعالجة الموقف في لبنان اتهامات كثيرة،
انها لم تنته عن ارضها فسي ان
نرى وطمئنت قد عاد بلد الحجة والصلح
والنخلى.

ذلك نجل نقيب الكويت ، وزير العمل
الشؤون الاجتماعية الشيخ سالم
عيسى السالم ، وتلك التفتيح
منهم إلى عزاتي وزير الزراعة-
الشيخ الذي أبا لبنان وعربنا وهنا
نيسا له .
ورد الوزير الصباح على كلمة نقيب
الكويتيين فقال إن والده ، رحمه الله ،
إن يعتبر لبنان وقته القاني ويبتني
كل شيء .
وتكثف الشيخ السالم التقاب واللمرة
الأولى عن إن والده رغبني ابتداء
في لندن ، وأمر على أن يكون في
الكويت عليه مسيحه الوحيد .
وقال : إن والدي ما يثب مرة
ما حصل رغبني بملاحة خلال
الحوادث ، ثم لقي أسير نفسه إلى
بيتة منازل أشقاء لبنانيين أحياء إلى

وقال : لقد قللتكم اليوم والنساء
فقلقلنا ورائنا امح جابر الاحمد
فماضك لابد لكم حرمي الكويك على
البنان الذي نريد ان يتعلم بسرعة .
الواقع ان ما هستاء من الزعماء
المتبعين الذين زارونا اخرا ان هناك
وعان من الجدية لتحقيق التوافق
الوفاق في وطنكم العالي . وانا واثق
من لبنان سيعد الى وفي وضعه السابق ،
للي انا وضع احسن وافضل ،
وصوما ان الدرس الذي نتقاء خلال

بمؤانته كالتح عليا .
 وشاد الشيخ سالم بالرييس الياس
 سركيس وبالياليتين كتحبيب فعال ،
 وقال : انهم سيبدون بقاء لبنان
 وتقسيمه ويبدون لو اعطوا الطلبنية
 الام . ونحن مستعدون للاسهام في
 كل ما يجعل تعايشه .
 في وزارة الدفاع .

واقتل القتيب كرم واعضاء مجلس
 قيادة المحررين ، مع ذلك ، الى وزارة
 للدفاع حيث استقبلهم الشيخ سعد
 الدلاله وزير الدفاع والدخالية .

■ الكهننة
والصلوات خلال
القسم الثاني
■ الاحتفالي

أقيم في كنيسة مار روكو المارونية في الحازمية ميثاء
 أمس الأول خداسي احتفالي من أجل الوجود .
 احتفل بالبابا الذي الألفية الأولى رحل كان السرم
 الكاثوليك وشركه الأجل الفخران كان رعية السرم
 الزركس . والتي العظة بد الأجل الي طوبيا
 عاد ان الرعية المارونية الذي دعا الي وحدة الكنائس
 والصنف من أجل كنيسة واحدة ووطن واحد . وقال :
 في هذه المناسبة نتلقى مع الأمانة المسيحية المؤمنين
 تحت كل سماء ليصلهم معهم وصلوا معنا لي تحقق رغبة
 المسيح في ان تصير الرعية واحدة نراع واحد .

وقد خدمت القداش جوقة الياض البوليسين
وشاكرها الياض الكرملين - الحاضرة - وحضر
جميع من المؤمنين من أبناء الحاضرة تلاقوا
وصلا من اجل وحدة الكنيسة ووحدة لبنان
الامسان واللايين .
وبعد القداش دعا برئيسي حركة النجدة
السيد ليبي الاسمر الياض والجوقة الى لقاء
الحركة حيث تداولوا بامور نهم الامسان ،
على التعاون على جميع الامصدة وخاصة
والثقافية .

قائمه يلقى قائد الر
وليشيد بموقف فرنجيا

**زيارة كرامي
وجنبلائه**

أعلن الأمين القطري لفتح حزب البعث العربي الاشتراكي المهندس عاصم قاصوه ان الامام السيد صدر ملاح حركة القادسيين وافق على البثود الى ١٢ للجبية الوطنية، كشكلا من اقلية ومن الحزب القادسي اشتراكي.

وامنح قاصوه الذي عاد من دمشق مع وفد القيادة القطرية بساء امس الاول ، وكان المهندس قاصوه قد اجتمع مع اشدق مع الأمين العام المساعد لحزب البعث ، السيد عبد الله الحارثي وتناولوا بعض الموضوعات المتعلقة بالثباتي .

واضاف ان كل زيارته الرئيس فريجية لآثر الضيق بالنسبة لنا وللقائبة السيدية سوريا ، كما سادو في الاجتماع مع الرئيس بسند من الصراحة العمودة المتخللة والمراقة الوطنية التي يقفها الرئيس فريجية ضد مخطط لساسدات الاستلاسي .

فذا ما يبعد في الايام وقت الرئيس فريجية من الضيق الفلسطيني ، عندما جيل قفيتها الى الامم المتحدة ودافع منها بلالة عرية .

أسبوع
الدامور
ينتهي أسبوع
الدامور الذي بدأ
برفع فكرة السي
أركان الجبهة
الانقلابية ، يوم
الاحد القادم بإقامة
تداس وجنار على
نفس الشهداء
الذين سقطوا في
الدامور .
وسيقطع اليوم
الاضيق نظام طاعون
في مخزنها وأهبت
السيوية ، جديدة
الآن .
الظهور سيجري لقاء
في كلية التربية

التكوانه .

طه يجتمع بالحم
قتل الدعو
الى موقف حا

قال القتيب رياض طه انه سيجتمع أسس
الحصص يوم غد الجمعة ، وليكتب في
صحافة ، نهذا الدعوة مجلس القتيبة الى
المتابعة قد تزدى الى اتخاذ موقف نهائي حاد
ضد احترام القانون ، في مسألة مصر هذه
يعرضها بل حرية لبنان .

وأضاف القتيب : ان علة اللبنانيين الاساءة
للمستشارين والقانونين وكونه طائفة
مخالفة ، لا محالة هي كارتة . قد نؤمن ان
الانتماء الى كل ما هو شرعي ومفروع
الذي انهم يخافون منه تدللا على عدم
المسؤول الضيق نفسه التي افضل من
التي افعلها ، او كما نكف ذلك الذي
مسئلة ، لا اسلوا انهم في حاجة الى
البرهان وبوقاي واتفاق .

وأورد ان الصحافة تطالب باحرام القانون
ويتمثل بصالحها الدورية ملكا شديدا
القانون في التام الامتياز مهابة الدولة
د بوجه في مقابل حقه .

وردا عن سؤال حول أسباب الشكوى
تقريب : أن الصحافة اللبنانية قد تعطلت
عائلة من الخارج والداخل ، وصيرت أي
تفصيل والغنى تنحصر منها بالصفة الكبار
للشعب للحدود من والتضحية في سبيلها . ومن
هذا الصحافة التي تشكّل جزء من الصحافة
عامة اقتصادية متجذرة ، أن نرى أسبابها
تتجزأ لحريتها ، وذلك بتطبيق القوانين
على الآن من التل ، وهذا هو الحد الأدنى
لحماها المطلوب .

وتنصيب الصحافة الانحياز من المسائل
وحديث الأمور التي يشهدها العالم قائلا :
راجع السلطات في هذا الصدد قبل مخاطبة الر
انفتاح مع رئيس الحكومة وزير الاعلام
لقد تم حل مشكلة لهذا المرض .
وهو الغضب الذي أفسد برقية إلى الرئيس
في بيروت عن هذه القضية مطمئن من برقية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقتت القيادة المركزية لجهة الاحزاب والشموى
القومية والوطنية اللبنانية ، اجتمعوا الدوري برئاسة
امينها العام السيد كمال شاتيلا ، وتم عرض وتقرير
آخر التطورات العربية والمحلية .
وسعد عن الاجتماع بيان جاء فيه :
على الصعيد العربي : نرى للجهة ان زبارة
السادات للقدس المحتلة قد حققت لاسرائيل انتصرا
مهيبا يكرس هجوم السلام الاسرائيلي بالحدود
المقتومة مع مصر كتدبير للجهة اليهودية وفتح الابرار
امام الطابع والقوى الفتوحة الصهيونية للتوسع ما
بين الحيط والخليج والفرات دون حروب وتكليف
عسكرية .
ان هذا الان يظلم القسى الطاقات العربية
الصاعدة والرافعة للشمعية الصهيونية من اجل
تكوين القوة العربية الذاتية القادرة على التصديق
لهذه المشاريع الامانية لوجود ومصلح الامة .
الاستفتاء
في سوريا

وبمناشئة الاستفادة على رئاسة الجمهورية فحسب
سوريا وترشيح الرئيس حافظ الأسد للاستفادة الشعبية
فإن الجبهة القومية الوطنية الليبانية تراها متنافسة
التكبد على انزال القومي اللبناني الذي علم به الرئيس
اللاحد اللبناني وبدر اروع التقصيت من أجل إعادة
الاجدية لليبانيا ولوقت الجحازر الكلاسيكية التي
كانت سائدة فيه طوال عشرين .

ليبانيا : نرى الجبهة القومية ان حصة مشروع
التعمدية السياسية لا يخدم وحدة الشعب والارض في
لبنان ، وتنبك الجبهة بوحدة لبنان الكاملة اداريا
وسياسيا . والا كان من المطلوب تنظيم الموجود
الفاشيستي في لبنان وفق الاختلافات الملمعة مع الجحود
الليبانية ، فان من غير الجبول القفر فوق ملائكة
الليبانية .

مسلكية المحامي
ف. الكت. المحاماة

دعا نقيب المحامين الأستاذ روجيه شيخاني إلى
منع محاضرة وقعتها المحامي فوزي غازي عضو
مجلس النقابة ورئيس المحاضرات المدرج في نقابة
المحامين ، التابعة ١١ من شهر يوم السبت ١٢
بفنون المحامي في مكبه وفي قصر العدل ، يشترك
فيها محامون استثنائيون ومندرجون ، وتناول القاموس

حملة التطوع في الجيش تسأنف في ٣٠ الجاري

تقرر ان تستلقت حملة التطوع في
الجيشي ابتداء من ٢٠ الشهر الجاري
حتى ٢٠ الشهر التالي .
وقد صدر عن وزارة الدفاع الوطني
هذه الفألة اليان التالي :
تعلم وزارة الدفاع الوطني - قيادة
الجيشي ان قوات استنفاد التطوع في
الجيشي بواسطة لجنة عسكرية تجوب
المناطق اللبنانية اعتبارا ومن
١٩٨٧/٢/١
يجري التطوع بصفة جندي عادي
صلح الجيش .
على الراغبين بالتطوع ان يتقدموا
الى مراكز التطوع في المواعيد المحددة
فدناه .
شروط التطوع :
يجب ان تتوفر في طالب التطوع
الشروط التالية :
- ان يكون لبنانياً منذ عشر سنوات .
- عمره بين ١٨ و ٢٥ سنة .
- للقامة ١٦٠ سنتم وما فوق .
- عازلا او ارثيا او مطلعا دون

— اخراج قيد يثبت ان طالب التطوع
لبناني منذ ١٠ سنوات .
— شهادة من مختار الحلة تثبت
الوضع العائلي لمصلحة العائلة .
— ثلاث صور لاصبع قباس « ١ »
يظهر فيها الراس مكتوعا انسانا
وجيها ولوحة جنية .
— برلمج التطوع :
١٩٨٧/٢/٢٠ : مرى تكة الجيش
١٩٨٧/٢/٢١ : مرى تكة الجيش
١٩٨٧/٢/١ : بيروت قيادة منطقة
بيوت .
١٩٨٧/٢/٢ : بيروت قيادة منطقة
بيوت .
١٩٨٧/٢/٢ : حمانا تكة الجيش .
١٩٨٧/٢/٦ : صيدا تكة محمد
زغب .
١٩٨٧/٢/٧ : جزين مخفر الدرك
١٩٨٧/٢/٨ : دير الاحمر مخفر الدرك
١٩٨٧/٢/٨ : طبع تكة ابو سليمان .
١٩٨٧/٢/٩ : جزين مخفر الدرك .
١٩٨٧/٢/١٢ : شبلي مخفر الدرك .

أولاد :
 - غير محكوم بجنائية او بجنحة
 - قائمة او بالحبس مدة تزيد على ثلاثة
 اشهر .
 المستندات الواجب تقديمها :
 - تذكرة الهوية وعليها الرسم
 ٧٨/٢/١٥ غنفت تكتة الجيش
 ٧٨/٢/١٦ طرابلس تكتة بيهت
 قائم
 ٧٨/٢/١٧ بيروت قيادة منطقة
 بيروت
 ٧٨/٢/٢٠ بيروت قيادة منطقة

الشمسي مجهوراً يهكم دائره الشمس. بيروت .

اعتقال فتاتين
ارتكبتا ٣٦ سرقة

ورد في تقارير قوى الأمن الداخلي - مكتب العلاقات العامة ما يلي :

بتاريخ ١٤-١-١٩٧٨ وفي بيروت اوقعت قوى الأمن الداخلي ثلاثين عاتشة ممدد عجاج عمرها ٢٠ سنة ، زينب يحي سليم عمرها ١٢ سنة ، وجران سرقة ومن التحقيق تبين انهما ارتكبتا ٣٦ سرقة منزل في مدينة بيروت اودعا المرجع القضائي الخاص .

ايضا بتاريخ ٢٤-١-١٩٧٨ وفي بيروت اوقعت قوى الأمن الداخلي ثلاثين سوير علي حوزة عمره ٢٢ سنة ، وبند احمد مستجير عمره ٢٧ سنة لمحاولتين سرقة سيارة وحرز الف موى بشوني ، اودعا المرجع القضائي الخاص .

على بعد ٣٧ كم من بيروت

الزور

في التزلج الحديثة والتزجركم اليكم
تزلجوا فيه اليوم
٤ تلسكوب
طريق دافئ ساكنة
وبعد التزلج
مطعم
نايت كلوب، لوفغان،
شاليهات مفروشة
سناك



وَعَيْسُوا خَيْرًا عَدَا

فندق - بحيرة اصطناعية للترفيه على الجايد - نزل للشباب - مركز طبي - بنينا وكل ما يجعل من زعمور قرية نموذجية - قطع أرض مفرقة للبيع مع تسهيلات كبيرة في الدفع - تمويل فوري للذين يرغبون في بناء منازلهم - ٢٠٪ ربح سنوي تضمنه الشركة العقارية - أسعار تشجيعية لبيع الملاكين قطعة الأولى

للإستثمارات :
مركز البنوك - بلقاز الترقية
٢٣٧٤ - ٢٢٢١٣ / ٢٢٢١٤

خلف بـ ٣٧٤ كم من بيروت
زعمور

حسوة
لسان
الستقبل

Inter-regies

نشاط اقتصادي في السراي :
الحص يعد بتخفيض تعرفات المرفأ
ويحيل قضية تهريب البضائع على الجمارك

اقترع نشاط رئيس الحكومة الدكتور سليم الحصي خلال نشاطه الرسمي بالسرايئ امش ١٢ على عدد من القضايا والقطاعات الاقتصادية التي تفتقر لحضور اجتماع المجلس القومى .

تعد الرئيس الحصي وهذا من الهنات الاقتصادية بضم المادة : فزاد الى صالح رئيس جمعية الصناعات للتبليغ : خيرال يدارى نائب رئيس قرفة تجارة وصناعة بيروت ، وبقى التصولى نائب رئيس جمعية تجار بيروت ، ويبحث معه موضوع العرفات المرفئية وقضية البضائع المهربة .

واكد وفد الهنات لرئيس الحصي من تمسكهم بالمركبة التي رفوها منذ اسبوعين ، والراية الى المطالبة بتعديل قرار مديرية الاستطار لجهة تنفيذى والفساد بعض الزبائات في رتوم ارفنا ، واصها الزبائات القروضة على الطرود ، والقلق ، والطمس .

وشرح الوفد لرئيس الحكومة مدى الضرر الذى تسبب بالمتوردين والمصدرين وما ٢ مكافئته هذه الزبائات على اسعار السلع الغذائية والقروضة؛ وبالتالى لتضررها على مستويات اعلى .

ولكن رؤىة الزبائات انه كان بوسع الهنات المجاب مع اية زبائات او كان نة خوسم فعلى قفها شركة ارفنا . اما فى قتباب هذه الخمليات لان الهنات لا يمكن ان تفلر مثل هذه الزبائات العالشة .

وابدى رئيس الحكومة تفهما للموضوع ، وطلب اعادة النظر بالدراسة الموضوعية ، وودع بفحلا التدابير الترميمية بعد الخفيف من الزبائات الفاضلة رئيسا تسكن الدراسات والمشاورات بشأن بقاى الترميمات .

البضائع المهربة

واتل رؤساء الهنات قضية البضائع المهربة واضرارها البالغة على مصانع التسيخ والتجريب القوميين .

وشرح الرئيس الحصي على معالجة هذا الموضوع وودع بدرسه مع رئيس المجلس الاعلى للجسارك الدكتور عمام حيدر . وطلب من رؤساء الهنات عرض الموضوع مع رئيس المجلس .

وكان الرئيس الحصي قد استقبل قبل ظهر امش وزير المال السابق الدكتور الباسى على بصفته عضوا فى مجلس ادارة شركة « اترا » للاستطار ويحث معه الاجتماع الاقتصادية والمالية الزبائات .

كما استقبل رئيس الحكومة وفدا من تجار مدينة صور والتجريب وتسلم معه مذكرة تتعلق بنوع محبلة الزيتون عبر مرفا صور ، مما يملك على هبة تفتت اضافة من جراء نقل البضائع من بيروت الى صور .

مشروع مرسوم لمراقبة وتنظيم
المؤسسات ذات المنفعة العامة

وضع وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور -
اسعد رزق مشروع مرسوم تنظيمي يرمي الى تشكيل
هيئة مراقبة على المؤسسات ذات القيمة العلمية
وتحديد مهامها ونظم عملها .
وفي ما يلي نص المشروع :

المادة الاولى : تشكل هيئة مراقبة المؤسسات ذات
القيمة العلمية ، على الشكل التالي :

رئيس : من الدرجة العاشرة على الأقل ، يعين
بقرار من وزير العدل ، بعد استطلاع رأي وزير
العمل والشؤون الاجتماعية .

ـ منوب من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
رئيساً ، يكون من مستوى الفئة الثالثة على الأقل .

ـ منوب من وزارة المالية يتولى الفئة الثالثة على
الأقل .

ـ اختصاصي في الشؤون الاجتماعية مجاز في هذا
المجال .

ـ منوب من المؤسسات ذات القيمة العلمية .

المادة الثانية : ترتبط هيئة المراقبة بوزارة العمل
والشؤون الاجتماعية .

المادة الثالثة : يبين اعضاء هيئة المراقبة لمدة
ثلاث سنوات على الشكل التالي :

ـ بنوباً وزاراً العمل والمالية ، بموجب قرار
يصدر عن الوزير اخصي .

ـ اختصاصي في الشؤون الاجتماعية بموجب قرار
يصدر عن وزير العمل .

ـ منوب المؤسسات ذات القيمة العلمية ينقسم
اختياره من قبل هذه المؤسسات من طريق الانتخاب ،
وبعد تصاقط وزير العمل .

المادة الرابعة : تتولى هيئة المراقبة ، بالإضافة
الى الصلاحيات المحددة لها في المرسوم التشريعي وتم
الـ ٨٧ ، تاريخ ٣٠ حزيران ١٩٧٧ ، المهام التالية :-

١ - تفتيش دوري بواسطة الجهاز المكلف نسي
وزارة العمل يتناول المؤسسات ذات القيمة العلمية .

٢ - الطلب الى الجهات الوزارات المختصة تزويدها
بالمعلومات اللازمة المتعلقة بمرسومة ذات متفعة علمية
معيئة . كما يحق لأي من الوزراء المتخصصين أن يطلب
من الهيئة القيام بمرافعة اعمال أي من هذه المؤسسات
خند القضاء .

المادة الخامسة : تعد هيئة المراقبة اجناعات
دورية مرة كل شهر ، ولها أن تعد اجناعات
استثنائية كلما دعت الحاجة .

المادة السادسة : لا تكون لاجناعات هيئة المراقبة
تأويلية الا اذا حضر ثلاثة من اعضاءها على الأقل ،
وتتخذ قراراتها بالقررة ثلاثة اعمال على الأقل .

ويتصرف صواباً بموجبا .

المادة السابعة : على هيئة المراقبة أن تضع في اول
اجتماع تعدد نظم عملها ، ولا يصح هذا التنظيم
نفاذاً ما لم يصر الى تصميحه بموجب مرسوم يتخذ في
مجلس الوزراء ، بناء على اقتراح وزير العمل
والشؤون الاجتماعية .

المادة الثامنة : يحدد مقدار التعويض الذي يتقاضاه
رئيس واعضاء هيئة المراقبة ، من كل جلسة حضور ،
بمرسوم يتخذ بناء على اقتراح وزير العمل .

المادة التاسعة : يرصد في موازنة وزارة العمل
الاعدادات اللازمة لتغطية تعويضات هيئة المراقبة
الشكلية بمقتضى الرسوم .

ندوة للوزير روفائيل حول مشروع الايجارات

تجري في النادي الثقافي العربي عند الساعة السادسة من مساء اليوم ندوة حول مشروع قانون الإيجارات يشترك فيها وزير العمل السيد يزيد روهيل وعدد من النواب والمحامين .
وتأتي هذه الندوة في أعقاب الندوة التي سبق للوزير روهيل أن اشترك بها بدمعة من دار العمل .

حركة المرفأ

[illegible]

ادكوم بنك ش.م.ل.
ADCOM BANK s.a.l.

بنك التسليف والتجارة
دعوة الى المساهمين

يبدو لمجلس الإدارة مساهمي المصنف للكتاب زيادة رأس المال من ثلاثة إلى عشرة ملايين ليرة لبنانية عن طريق انشاء سبعين ألف سهم جديدة قيمة كل سهم مائة ليرة لبنانية ولتخصيص ثلاثة أضعاف قيمتها.

لكل مساهم حامل ثلاثة أسهم رقم واحد من الأسهم القديمة إن يكتسب سبعة أسهم جديدة.

يقع الكتاب والتحرير لدى مصرف لبنان - بيروت هاجين الناشر والخاص والمترجم من شهر شباط سنة ١٩٧٨.

بعثة فرسية تزور لبنان
برئاسة نائب مدير الخربة

أعلن أمس رئيسي مجلس الإنماء والإعمار الدكتور محمد عطالله أن
بعض حكومة فرنسية ستزور لبنان قريباً ، برئاسة السيد بدو نائب
مدير الخزانة الفرنسية .
وأوضح الدكتور عطا الله أن هذه البعثة ستجري مفاوضات مع مجلس
الإنماء والإعمار حول توقيع مساعدات مالية تقدمها فرنسا لتحويل مشاريع
إتبات الحكومة الفرنسية وتوخي اعتبارها بها للتضييق مع وزارات
الانشغال العامة والبريد والتلغراف والمال ومصلحة كهرباء
لبنان .
وأضاف : أن هذا التفتيش سيضم من نواب مجلس الإنماء والإعمار
ورئاسة السيد عادل خوري عضو المجلس .
وقال الدكتور عطالله أن السفارة الفرنسية ستعلم المجلس بعودته
البعثة التي لن تدل أن يكون قريباً .

استمرار المفاوضات
ورد أن سؤال قال الدكتور عطا الله ، أن مجلس الإنماء والإعمار
لا زال يبحث مع ممثلي البعثات الدولية في تحويل عدة مشاريع استثمارية
وإنشائية في لبنان .

ومن المرسوم التأملي يقدم في المؤسسات الصناعية والسياسية
والإنشائية قال الدكتور عطا الله : في هذا المرسوم ، فذلك من السابق لوائح
الجلسات من يتبع من أن هذا المرسوم ، فذلك من السابق لوائح
التخصص من القرض إلى التأملي في المرسوم التأملي .

روفايل يفتح اليوم
ندوة الرقابة على المصارف

يقتنع وزير المال السيد نريد رويبال في ظل هذه
نقدرة الرقابة على المصارف % في قاعة المحاضرات
باليك المركزي.

وتستمر النقوة التي بدت على أعقاب أصحاب
مكتب المحاسبة والتفتيش عدة مائة سنة
وأعلن أمين السيد والي وزيراً لرابتي التفتيش
يرتفع من النقوة % الذي يتضمن مجموعة
المحاضرات والمتكشبات التي طالب الزوير رويبال
حفل النقاد % التي تضم محاضرات للعادة :
- الختام سنوية رئيسي هيئة الرقابة على
المصارف : بنوان : « رقابة البنك المركزي » .

- بهاء الدين باحدين استلم محاضرة في جامعتهم
دمشق وسام باحدين : الرقابة الخاضعة ومهم
مفوض الرقابة .

- الدكتور شام السليمان عن جمعية مصممي
لبنان بنوان : دور الرقابة من وجهة نظر المصارف
على ضوء تجربة النقوة المالية .

ويتضمن برنامج يوم عدة السيت محاضرات للتأدية
- الطوان بنوان عن أهم جميعه المحاسبين
القانونيين بنوان : الرسالة إلى الادارة
- عن الذين الجرائي تقبيل المحاسبين والمختصين
المرتبطين بنوان : الرقابة الداخلية .

كما يتضمن عرض فيلم وثائقي عن الرقابة في حاله
استخدام المحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر) . وستقدم
للندوة ورقة عمل توزع على المشتركين من أعضاء
السيد بسينة خليل محمد مساعد أمين عام اتحاد
المصارف الموريسية .

وستعتمد توصيات وتقررات النقوة يوم الاحد
القبل .

قلیل عربی اخبار

صناعة الطاقة والغذية

وجهت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية كتابا الى وزارة الصناعة والنظ تطلب فيه تزويدها بـ
الخبراء العرب العاملين في حقول صناعات الطاقة والبن
لغذائية سواء العاملين في المؤسسات والقطاع او في
المعاهد والجامعات .

وقد وجهت وزارة الصناعة والنظف تكلية بهذا المعنى إلى
جميع الصناعيين اللبنانيين التي اعتمد بدورها كملازج خاصة
لحمه الغالية ، ودعت الصناعيين لتقديم ياملها هذه الكمالات
بأسرع المكنة توحيداً للخيار للرجوع من وراء ذلك .
وعلم ان مجلس الوحدة الاقتصادية يرمي من وراء جميع
هذه الاستراتيجيات اعداد دليل يوزع في الاقاليم العربي بمهسف
التسويق الصناعي بين هذه القطاعات والاقتصاد من خيرات
العالمين فيها .

مليون ونصف لتمويل

المؤسسة الوطنية للاستخدام

• اصدر وزير المال السيد غرد زوين قرارا قضى بتخصيص مبلغ مليون و ٥٠٠ ألف ليرة لبنانية للمؤسسة الوطنية للاستخدام ، لتكتفي من القيام بالهام المطلوبة منها .

والجدير بالذكر ان المؤسسة الوطنية للاستخدام قد انشئت بموجب مرسوم تشريعي صدر في نهاية العام الماضي .

النواب يمددون - تامة

[illegible]

سأمر كويتية - تنمية

منطقة الخليل قربها بنصب الإبراهيمية
والطاحات قبلت كل الدول - وعلى
صناعات البائدين بالنسبة لصفحة
أوراق العمل.

هذا - ولما أنشئ صباح الإجماع
وزير الخارجية الكويتية أمين، إن
مصر بررته إلى الحكومة الكويتية
أمن، - تشرح فيها موقفها
من مشكلة الشرق الأوسط - وأسباب
التي تتسبب فيها لعائق المحادثات
مع إسرائيل.

وأضاف يقول الصحفيين - أنه
نفس الإجماع خلال اجتماعه بـ
المصري أمين ممدوح عبد الرزاق -
وقال بهذا في الإجماع ذلك %

بعد جلسة عادية لمجلس ادارة الضم
تأجيل طب الاسنان حتى منتصف نيسان
ورفع السن القانونية لانهاء خدمات الاط

أعلن أمس عن تأخير موعد تنفيذ مشروع ضمان حق الإنسان في المحاكمة العادلة، الذي كان من المفترض أن يبدأ في 15 تموز 2007. وأوضح أن تأخير الموعد يرجع إلى الحاجة إلى مزيد من الوقت لإعداد الوثائق القانونية اللازمة، إضافة إلى التأخير في إصدار القوانين المتعلقة بالحق في المحاكمة العادلة. وأكد أن تأخير الموعد يرجع إلى الحاجة إلى مزيد من الوقت لإعداد الوثائق القانونية اللازمة، إضافة إلى التأخير في إصدار القوانين المتعلقة بالحق في المحاكمة العادلة.

كتاب المديرية

[illegible]

الاتحاد العمالي يطالب
بتعيين أعضاء اللجان
والمجالس التحكيمية

وجه الاتحاد العمالي العام بقرية الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لطلب منها الاعتراف بتعيين اعضاء مجالس المدن المتكيفية والطلاب المتكيفية ، بعد انتهاء مدة التلميذ لعضو هذه المجالس بنهاية عام ١٩٧٧ الهجري .
ولكرت القرية ان ما يزيد عن (....) قضية عمالية ملحة في مجالس العمل والطلاب المتكيفية ، لا يمكن ان يها بها ثمة تسعين اعضاء. هذه المجالس والطلاب ، وفي تنقل بتقدير عمالية وصيرية .
وبما للاتحاد بقرية الى تعيين ممثلي هذه المجالس والطلاب بقرية غرضة محكمة ، خاصة بعد ان تم ابرام الوزارة بإسناد ممثلي الاتحاد حيوا .

اسماء

الخضار والفاكهة

[illegible]

أما من جود نسبي على حركة التعامل بالقرن الجري ،
في مستوى الثاني نسبي ، حيث تتراوح ما بين ١٩٨٠ و ٢٠٠٠
قرن .
والم يتخذ الحرف المركزي في التوزيع فوض الوضع الفلاديم
في الصاق الأوروبية .
والتجديد في المثلث الموزونة الأوروبية تراجعا نسبي ،
استمر من الذهب بالارتفاع ، ويتغير من النوصة ، ١٩٨٠ و ٢٠٠٠
والتجديد ١٩٨٠ سنة .
وفي ما استمر شراء ويضع الكبير والاهب حسب نشرة
المنارة ابي :

الذهب	شراء ق.ل.
التكوين الدانمركي	١٩٤٥
التكوين السويدي حوالة	٦٣
ملة الفنزويلا البرازيلي الجديد	١٣
دينار البحرين	٧٥٠
الدينار العراقي	٩٠٣
الدينار الاردني	٩١٥
الدينار الكويتي	١٠٦٥
الدينار الليبي	٧١٠
درهم الامارات العربية	٧٥٤٢٥
الدولار الاوسترالي	٣٢٥
الدولار الكندي	٣٦٥
الدولار الهندي	٢٩٨٥٠
الدولار التركي حوالة	٢٩٨٥٠
الدراخما	٧٥٠
النوران الهولندي	١٣
اللاف ترك اتريني	١١٤٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٨٠٩
الفرنك الفرنسي	٦٣
الفرنك الفرنسي حوالة	٦٣٥٠
الفرنك السويسري حوالة	١٥٠
اللاف لير ايطالي	٣٤٥
الليرة القبرصية	٧٢٥
الليرة المصرية	٤٢٠
الليرة السودانية	٥٠٠
الليرة الاسرائيلية	٥٧٥
لليرة الاسرائيلية حوالة	٥٧٥
الليرة السورية	٧٣
الليرة التركية	١٢
المارك الألماني	١٣٩
المارك الألماني حوالة	١٢٠
الافان بيتا اسبانيول	٣٥٠٠
البيزو الأرجنتيني	٠٨٠
الريال الايراني	٤٠٢٢
ريال قطر	٧٥٤٢٥
الريال للشعوي	٨٥٤٢٥
الفلان القمساوي	١٩٧٥
اللاف ين ياباني (بتكرب)	١٦٦٥
الذهب	شراء ق.ل.
الليرة الايرانية	١١٥
الليرة اللبنانية التجارية	١٢٠
الليرة اللبنانية الرسادية	٣٧٠
الليرة الفرنسية (ملبيون)	١٥٠
البيزوس المكسيكي	٦٦٥
الليرة الاكاذبية (ملك)	١٥١
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٦٩٠٠



عائدون من رحلاتهم اليومية في عرض البحر



خطوط العمل والصيد بين التلاميذ

صيادو الأسماك في شبكة المنقر

كل ليلة رحلة وراء المجهول أو الاستسلام للجلوس في المقاهي

بشكل بداية إعادة الحياة إلى الدنيا التي أخذت الكثير من مؤمناتها التجارية خصوصاً وأن بيئة الخبراء البريطانيين برناسة الخير جيس ، التي زارت آخر مرة صور قد رقت على كل ما استقبلته السفن .

تطهير الرقا

وطالب وزارة الأشغال ، بالعمل النوري في إعادة تنظيف الرقا من البواخر التي أصبحت خلال الأحداث ، وادت إلى شل الحركة في المياه ، ولا سيما أن اثنين من هذه البواخر قد اعتنقا وسط مدخل المرفأ الرئيسي . وكان الخبراء البريطانيون قد انهروا خلال زيارتهم لرغا صور الجولة العلمية التي كنوا قد بدأوها على موانئ المناطق لدراسة إمكان تحديدها ونمونها والمخاطر الناتجة لذلك ، وهم يعدون تقريرهم النهائي بعد أن زودوا بالخبرات الكبيرة لرغا صيدا وصور ، لرغما لجلس المياه والاعمار .

اجتماع اصياديين

وخلال اجتماع الصيادين أمس ، تطرق المجتمعون إلى قضية الصيادين الثلاثة باميين صبراي ، ابراهيم شاهين ومالك شعلان . ثم عرضوا الأوضاع التي يعانون منها ، وطالبوا بالإجماع بعودة حرس الشواطئ إلى صور ، ليتكثروا من العودة إلى عملهم بحرية ومن غير مشاققات واعتداءات في عرض البحر .

رؤساء الغرف يزورون هونغ كونغ



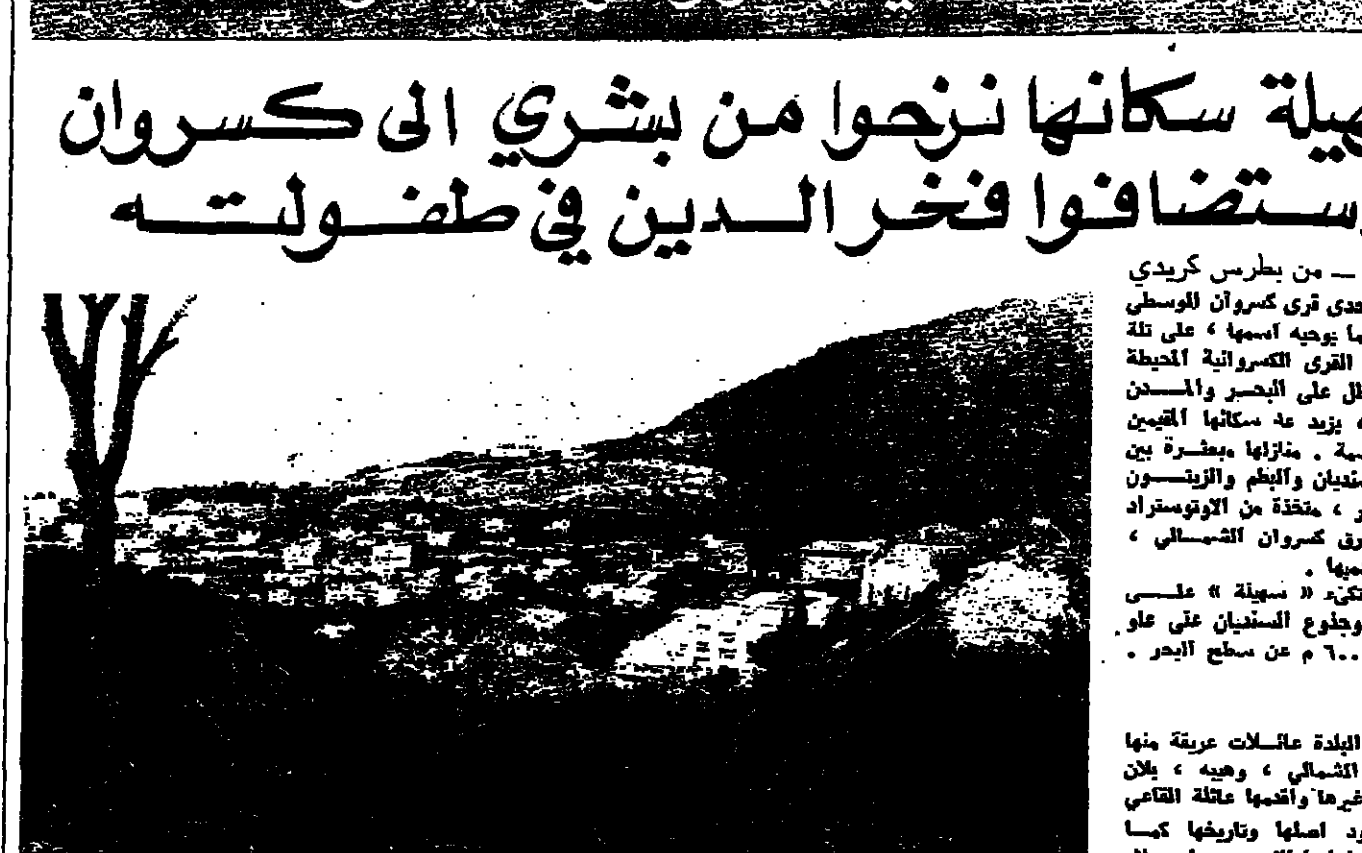
السيد عدنان قنار رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت مع أعضاء الوفد . دعا مركز الآباء التجاري في هونغ كونغ رؤساء وأعضاء الغرف التجارية في البلاد العربية إلى هونغ كونغ . واستقبل الوفد من قبل أعضاء كتي باسمك في بيروت ودبي حيث نظروا إلى هونغ كونغ على من طائرات كاتي ياسيفيك .

موظفو محلات "نجار كوفتتينستال" يتبرعون بدمهم إلى الصليب الأحمر



قام بنك الدم في الصليب الأحمر اللبناني بزيارة نجار كوفتتينستال حيث سارع موظفوها للتبرع بدمهم . وفي الصورة الآتية نيسل شلووب والسيد سمير عبد الصمد من موظفي محلات النجار أثناء تبرعها بالدم .

هيلة سكانها نزحوا من بشري إلى كسروان استضافوا فخر الدين في طفولته



سبيلة منازلها منورة بين الجبل والوادي

من بطرس كريدتي
أحدى قرى كسروان اللوسية ما يوحى اسمها ، على تلة من القرى الكسروانية المحيطة وتطل على البحر والمدينة ، يزيد عدد سكانها اثنين سبعة . منازلها ممتدة بين كسروان والبيش والزيتراد ، حذر ، مخافة من الأوتستراد شرق كسروان الشمالي ، لقمها .

تتبع « سبيلة » على جذوع السنين على علو ٦٠٠ م من سطح البحر .

البلدة عائلات عريقة منها الشمالي ، وهي ، بلان وغيرها وأهمها عائلة القاضي سواد أصلها وتاريخها كسروان ، رابطها الكسبي سليم ميلاد إلى القديس يوحنا .

عام ١٢٥٥ ، وقد نزع من الشمال إلى القاع ، ومنها وان أيام الأبرار فخر الدين ١٦١٢ ، وهذا بيت بمخوفة ١٦٢٥ ، سيمان رزق القاضي ، من بين أوراقي الخارية التي في سنين في قوته سبيلة على ما يلي :

الشيخ بو نادر الخازن وحريه منضم الشيخ ، والدين الثاني بدير القصر ، رب المير إلى إيطاليا صار ، اللقاع يندم على عيلة ، ياق على ممتلكاتهم وحريه ، عند ابن عيسى جريس ، زايه ، وقد أخبروه اسم نادر من التفتت على وحريه منضم الشيخ ، وأ إلى كسروان وأكرامها ، لب لهم مكاتب قريه الشيخ ، والشيخ والشيخ منصور ، من بينه وبينه شاوروا مع زورا بلان بواشهم وعيهم ، وأن اعطوا الكتيب إلى قروهم واعطوهم أرسا ، صلب شخص بيت حفسر ، نسوة ألقى لهم جاوا من

سره تابع سليم جلال القاضي ، من القرى الكسروانية ، لها قة في التاريخ ، قتي دير ، دن « بين سبيله وبونسة ، أبة الشيخ أبي نادر الخازن ، في فخر الدين الثاني وأخوه ، ثلاث سنوات هربا من

هذه كيف تعيش اليوم ؟
شكلا ؟
السيد طابوس وفيه قال :
من أن هناك من القرقات ، أ بيديك ، الطريق التي ، الأوتستراد مخففة البلدة ، من بلونة شقت على نفقة ، من سنين سنة ولا تزال ، صحيح زفت منذ عدة ، لقا بيت ضيقة لا تنسج ، والبوم مزودة بالقر ، وكثرة المتطلبات تزيد ، دابة .

الخاتمة : الهاتف نصف التي سال بمرور جيتا التي كسي لتحويل ميساه كوي الأراضي

نركة "الطبايا" تحقق باحاً كبيراً في عام ١٩٧٧

ع أخيراً مجلس إدارة شركة «الطبايا» ليحت الحالة المالية الجيدة لهذه المؤسسة كما يتجلى ذلك من ميزانيتها الموقرة لسنة ١٩٧٧ .

بين بأن نتائج عملها مرضية ، حيث أن شركة «الطبايا» في عام ١٩٧٧ ، وبما أجيالها ٩٠٠ مليار ليرة إيطالية تقريباً ، التي بظرفاتها التي سبقت زيادة قدرها ٢٨ بالمائة بالقيمة التي ١٩٧٦ ، وأن عدد المساهمين الذين تقاتهم «الطبايا» والشركات عنها بظرفاتها قد تجاوزت مائة مليون ليرة أي زيادة ١٨ بالمائة ١٩٧٦ .

لا من ذلك فإن الحالة المالية لشركة «الطبايا» والشركات المتقدمة لا ينبغي ميزانيتها هي نسبياً حسن دالم . جل الحساب الجاري رصيدها الذي في حين أن قيمة القروض المتوسطة لا تزال قد انخفضت بما يقرب من ١٠٠ مليار ليرة إيطالية ، إذ أنها من ٢٦٥ إلى ١٦٥ مليار ليرة إيطالية .

هذه الميزة على أنه يتنقص أيضاً هبوط هذه القروض في عام حتى تصبح نسبة ١ إلى اياها إلى الإشارات الخاصة «الطبايا» .

أن دراسة الحالة المالية لحد أيضاً على أن شركة «الطبايا» التي في الشهر الماضي اتفاقاً لتوزيع طائرات «بوينغ» من طراز ٧٣ والتي سيجري تسليمها في عام ١٩٧٨ على شبكة خطوط القصيرة والمتوسطة المدى ، على أن تجا إلى عقد قروض بمتوسطة أو لاجل اقتناء هذه الطائرات التي سيبسند منها من دخل الشركة ١٩٧٦ .

ع بالتحقق هنا أنه على الرغم من أن المبالغ التي يجب استقطاعها كانت في عام ١٩٧٧ سترد بالقيمة إلى السنة المقبلة ، فإن عام ١٩٧٧ سوف تظهر نسبياً الأصول رصيدها .

المتلخص يعود إلى عالميه

عليه - من مراسل «الانوار» :
بدأ في عالميه شغل جهاز التلخيص ، وبذلك أصبحت عالميه على اتصال دائم بالمتلخص من بلدان العالم .

وقد وضع الجهاز الرئيسي في مركز سترال عليه ، ويقيم موقف خاص ببنين تشيوليه بوجا .

وأما مسؤولون في إدارة الهاتف ، في عالميه أن الترم الذي اعطي كرس - عليه أصبح الآن : فينان ٩٤ عليه

عاليه - من مراسل «الانوار» :
بدأ في عالميه شغل جهاز التلخيص ، وبذلك أصبحت عالميه على اتصال دائم بالمتلخص من بلدان العالم .

وقد وضع الجهاز الرئيسي في مركز سترال عليه ، ويقيم موقف خاص ببنين تشيوليه بوجا .

وأما مسؤولون في إدارة الهاتف ، في عالميه أن الترم الذي اعطي كرس - عليه أصبح الآن : فينان ٩٤ عليه

عاليه - من مراسل «الانوار» :
بدأ في عالميه شغل جهاز التلخيص ، وبذلك أصبحت عالميه على اتصال دائم بالمتلخص من بلدان العالم .

وقد وضع الجهاز الرئيسي في مركز سترال عليه ، ويقيم موقف خاص ببنين تشيوليه بوجا .

وأما مسؤولون في إدارة الهاتف ، في عالميه أن الترم الذي اعطي كرس - عليه أصبح الآن : فينان ٩٤ عليه

عاليه - من مراسل «الانوار» :
بدأ في عالميه شغل جهاز التلخيص ، وبذلك أصبحت عالميه على اتصال دائم بالمتلخص من بلدان العالم .

وقد وضع الجهاز الرئيسي في مركز سترال عليه ، ويقيم موقف خاص ببنين تشيوليه بوجا .

وأما مسؤولون في إدارة الهاتف ، في عالميه أن الترم الذي اعطي كرس - عليه أصبح الآن : فينان ٩٤ عليه

عاليه - من مراسل «الانوار» :
بدأ في عالميه شغل جهاز التلخيص ، وبذلك أصبحت عالميه على اتصال دائم بالمتلخص من بلدان العالم .

وقد وضع الجهاز الرئيسي في مركز سترال عليه ، ويقيم موقف خاص ببنين تشيوليه بوجا .

وأما مسؤولون في إدارة الهاتف ، في عالميه أن الترم الذي اعطي كرس - عليه أصبح الآن : فينان ٩٤ عليه

عاليه - من مراسل «الانوار» :
بدأ في عالميه شغل جهاز التلخيص ، وبذلك أصبحت عالميه على اتصال دائم بالمتلخص من بلدان العالم .

وقد وضع الجهاز الرئيسي في مركز سترال عليه ، ويقيم موقف خاص ببنين تشيوليه بوجا .

فیروز الیوم فی السیکارہ یابی

الماضي ليتحدثوا عن الحاضر . فليأتنا هو أيضا مصدر الهام لهذه المسرحية للثلاث الرحائية . لبنان الطموح والخيال الأرجح من الشعر والقصص والطولون والشغافية والخامرة والقنوة . وإذا كان لبنان يخفيه وراء الكلمات والأنيابات فإن الرحائية أيضا وسيلتهم الخاصة . يتحدون عن الإنسان . قائلين كثره والآن كميته عن أجوبة وعن مزج من الأدبوية حاضر أيضا : ما هي البطولة ؟ ما هو الانتصار ؟ ما هو الوطن ؟ ما هي التسوية ؟ ما هي القوة ؟ ما هو الكساد ؟ ما هو الخسر ؟ وما إلى ذلك من أسئلة . وكما فعلت وسيلتهم الخاصة ، يجب الرحائية تلك الشاعرية وروح تلك الحكمة الغفوية على الكثير من هذه الأسئلة .

والآن كلنا ينتظرون عودة تلك الأجواء ؟ فان شوقهم كبير بالطبع للفرق ، هذا الصوت الذي يصدره قلب يحيى العيب ، وكيف يحيى القلب حين يصاحبه القلم .

لقد تفرق مساء اليوم على مسرح البيكاطيلي التقى للثلاث ، ولتقدم العروض الأول من مسرحية « بترأ » بقيادة عيسى الرحائي ، وسط جو غربي بالمشاعر واليقوق لعودة الرحائية السى اكتمل عظمه الفني الذي اسفن لحن موسيقى شمرية فنانى ، أصيل وجديد .

ويشهد مسرح البيكاطيلي انقباضا على الحجبز ما يعرفه في السنوات الماضية . فخلال مدة ما حجز التماثل قبل بدء تقديم المسرحية بهذا الحجم الكبير . في الوقت الذي يعبر الجيع هذه التلبية الشائرة عتبة لعودة الرحائية اللبنانية لاسلحةها وجوهيتها . وتفرق والرحائية جز لبنانى يتجاوز التفاصيل والمشكلات اليومية ليرسو في عسك الدائرة .

والذا كانت بترأ مسرحية غنائية يعود فيها الرحائية إلى فترة تاريخية قديمة ، لا أنهم كمنهم ، وباسلوبهم القديم ، بطلان مسرح

"القادسية" حامي قديم يتحقق
 وليد غامية يضع عملاً "سفونياً"
 قريباً من حركات

والبعث والطمح . أي العمل المشاغل شبه
الكامل .
وتختلف أحوال على أن الشهادة التي يطلبها
الإنسان على من الآخرين ، إذا لم تتوفر من قبل
هؤلاء الآخرين ، فإنه يلجأ إلى طلب القصة التي
أثبتها التاريخ ورواها أي مربية عالية ، كما هي
الخاصة بالنبوة الإسلامية تشكل غنى .
ولعل المستمع يشعر عندما يصفى غذا إلى
هذه السبوتية ، أن رواها هؤلاء ذا عصب
حاد ، فحيلة التكرار حدة . ومع أن السبوتية
تتحدث عن الحروب وعن حداث تاريخي ، فتنها ،
في الوقت نفسه ، تقدم لنا أولاد عظمة للعالم
والثقاق والمخابر ، والأدباء عن قصة حني نصيب
هذه النفس التي يتم الترحم معها . والأدباء يبدأ
في عالم الداخل علم المشاعر والحواسيس في
حدودها المخترقة : القلق في تجلياته ، والتمشق في
تجلياته ، والويل في تجلياته . ثم الحركة في
تجلياتها ، والحياة في تنفها وغرابتها وحيويتها
بصحة الأسد .

الجد والد وليد غلبية ملكا بارزا مع الجليليين
والذين كانوا يهابونهم ، فهو « ذو البداية » ، تقدم
لبنائنا كيامات وطلاح الى الجليل والحدث ، بالرغم
من انه تم كثيرا من الجلائن للتكويرية وساهم
في تجديد وتعميد هذا الفن ، بالاضافة الى انه
اوصى ابنه كثرنا الانغابي لاشهر المنهني
البناتيين . لكنه ظل يبحث عن موضوع ليعرض
وايضا اطلق مشرا في حفلاته واعادته القتره
فيما كان قلق واضراب الموسيقى العربية ،
سواء كسان تلك في مضيقها او في حاضرها ،
ايضا ايضا الى تفتي والخطاط المستوي
الموسيقى لدى المستع العربي بطل علم .
في انه في الوقت الذي كان يوسع طوره كان
يرسع الصوتيات التي تحاصر الموسيقى ،
سواء كان هذا المراف في لبنان او في اية
اصوات عربية اخرى . صمويت نجيب من جوه
لعمل في اصوات خضارسة وصمويت
جماعية اقتصادية جديدة ..

يقع وايد غلبية ، في « القصصية » العلم .
 العلم الذي علم به أيضا العديد من الموسيقيين
 في لبنان وفي العالم العربي ، وهو كتابة عمل
 موسيقي سمفوني .
 العلم ، أو الطرح ، فالسفونية ، كتبت
 سمفوني وراة الكثير من وايد واقتل واحداث وايد
 غلبية ، والبعض الآخر من الموسيقيين الذين
 عرفهم لبنان في الأربع القرن الآخر ، طوحا
 في الوقت نفسه ، قية موسيقية كبرى .
 نقاس تقدم الموسيقى في مجتمع أو عدم تقدمها .
 وعلميا ما أشار غلبية في محاضراته
 واحداثه إلى خلق وايد والسفونية عن
 المؤلفات الموسيقية العربي ، قية واحداثها
 واللاتاني ، ضفت دوا الموسيى وارباتها امام
 موسيقي الاجتماعات اخرى .
 واختصار شديد : قية السفونية محطة .
 واغراء رأى فيه الكثيرون من الذين ارادوا
 التمتع بواسطة الموسيقى دفقا موسيقيا لا بد
 من الوصول إلى أربع مستوى التأليف الموسيقي

وقد جيزد الممتع أيضا كفضائل توسلها
التي كانت يمدح الحان وليد غلية التوسلية
بمضمة في هذه السفونية . وضح التوسلية
الموسيقية وصلاية تركيها وسرعتها المتتفة على
الأنهار وكلمة السهل في هو ذلك التوسلية
التي نذكرنا بغنى الإعجاب التي هي شو نوا
يركش . أو كمثل الشاعر التي نلتقي جميعها
بشكل فاضلتها نمر حرة على أو صلا عمية.
((القطار الأخضر))
بالإضافة إلى سفونية « القاصية » . كتب
وليد غلية . مؤلفا موسيقيا ثانيا . هو « القطار
الأخضر » وفي قصيدة طويلة للقاص السوري
سليمان العيسى . شعر أكثر من سائرين
الاستمرار كل جولة تشد يد القصيدة . وهو
أيضا لم يخضع لأحد لنا من ناوله على حدة
وسعى غلية حاليا كتابة سفونية ثانية
يعنوان «القطار» . كما أنه يود أن يفتتح أميا
بعضا من القاصات التي ركبها إشارة ضمنية ونظرة
تجول تاريخية . أثرت في ماضي الاستعانة
بذلك .

وإذ غلبت على طاق القسم الأول من الحفارة ،
 وبني سفونوية واستطاع أن يسجها . وسوفو
 صمد قريبا على أسطوانة نظيمها ونوعها شركة
 غيبس " لا أن القسم الثاني بني محاصرا
 المقصود . لذلك أن هذا القسم يتلقى بدنى
 استجابة استمع العربي لهذا اللون من الموسيقى
 وفي فهمه واستيعابه لهذه السفونوية والذات .
 وبالرغم من أهمية وضروية استجابة المستمع
 فغدا هذه التجربة ونفعا نحو المزيد من
 الانتشار والتوسع ، وفي محاولة بدنى غلبة
 سطوة جريئة لها ونفعا الخاص ، ولها دلالاتها
 الفنية بالعمى . فهي من جهة تكشف حدود
 الطيف الذي يرسو عميقا في مخيلة المتفكرين
 ، يبدعين ، القارئين في الخروج من دائرة الاستسلام
 إلى الواقع الزمان ، في الوقت الذي يسمن
 إلى المصلحة مع الكسبي الجليل ، ومسمع
 لعالم تجاربه وتعلماته ، وإن من ذلك على
 أرض مبنية بالصمويت والقصصيات والمعاديات

الانتماء إلى الهوسم والصنفت نفسها التي
تمتاز بها المجتمعات القديمة .
« القاصدية » بكل تواضع هي عمل مسكوني ،
وتقول ولدي غلمة معرفا عمله الموسيقي الجديد
الذي عزفته له ألقوة المسكونية البوينايتية الويلينة
في أثنائها بتقنيته لخصيص وسنين عزافا موزعا
لرب أربع حركات ، في الأيام الأربعة ، التي
صنعت معركة القاصدية ، الحرب التي يعتبرها
الموسكون أنها كانت نقطة تحول في التاريخ :
سداية الحضارة العربية ونهاية الحضارة
الفاطمية الجوسية .
والدالة المسكونية ، طوبوا رغب في تحقيقه
الموسقيون في لبنان وفي المواسم العربية
الأخرى ، فإن ما أشرنا كان دائما ينمو مع
هذا الطرح . هو الوصول إلى العمل
المسكوني ، مع خصوصية موسيقية تبقى الخلق
الشرقي لهذا العمل . أي الوصول إلى العمل
المسكوني بجعله موسيقية لخصه من هذا المجتمع
بكل تراثه الموسيقي القديم وتراثه الموسيقي
الجديد .

سمر الصايغ

بسترس الصحافی : ترکیز
الکتابۃ اقتصادا و ادخارا

الإعلام الصحيح (دقة الخبر ، الصدق) ،
- استنوار في الصدور ، الشمول (التغطية) ،
- عليهما التثية والإيمان مع نفعات أربع .
هي : « طينان الطابع التنويري والدوجوبي في
التغطية على الطابع التحليلي - الدجوبي الذي
يؤداة عدد صفحت وأقاصه مواد ومواد كثر
التي كان الاستغناء عنها - الزورب في الكتابة -
معلم القراء بالحداد لا يستطيعون في سبيل
فيها شيئا » .
وعلى الصعيد الاجتماعي مستقلا يجب على
المصاحفة أن تنهج سياسة سلبية تقوم على
سياسة بنود : (تنظيم الأسرة - تنفيذ الوالدين -
تنظيم حق الزوج - حماية حقوق المرأة -
توازن في الكائن من الأولاد وتبديد تعمدد
تفرقت - منع تشغيل الأحداث - تأمين
الخدمات الاجتماعية) .
ثم يتبين المؤلف بدور الجريدة مستقبلا :
الجريدة ونوعية الشباب - الجريدة ونوعية
الأمميين - الجريدة ونوعية (التلاميذ) - ويقل أن
تتم موضوعه ، يقترح اقتراحات عملية تكفي
مستخرج دور الصحافة اللبنانية في العلم العربي
تكملة محال في المستقبل .
في هذا المجال نسجل ، أن نقرة المؤلف
على دور الصحافة في المستقبل جعلت دراسته
شعور على قربتها ، لأن الدراسات الأخرى لم
تستطوع إلى هذه القاطبة بنقا ، وأما نظرت
عالميا دون أن تلمع به تمام الألام . من هنا
كان نجاح الدراسة وحلولها في المرتبة

لو سلووني ان اناhtar شعرا لقسان بسترى
 ودرسته « دور الفصله الابتدائية في العالم
 العربي القديم وسبقا » لفت : يعرف الاقتصاد
 البخاري في الاقتصاد والكتابات ، وها فضيلة في
 نيسا الادب ، بخلاف ما هو عليه في دنيا الناس .
 يعرفون بغيرهم جودة القصيدة بالبيت ولا
 بد البيت ، فنسج الاخطا يقول : « اشعر
 الناس بين بيت زمر » . وقد قيل : « خر الكلام
 ما قل ولد » .
 في اطار هذا الموضوع ركزت مقالهم هذه
 الدراسة ، فاشترطوا ان يتجاوز ارمية اكل كلمة .
 وتقتل الموت ، واذا بها تقو بجائزة جمعية
 علماء العرب والتفكير .
 المؤلف يدفع على الموضوع برمته عين
 لطف ولين ، فلا بين وبين الموضوع الكفة
 حسن جور : « لكن هو اخراج غوتيريز
 لطبيعة خلال القرن الخامس عشر الذي احدث
 ورة في عالم الصلابة ، وهو البذلقي السباقي الى
 ستراد المطابع واستخدامها ، والذي خاض ميدان
 الصحافة سباقا ايضا » .
 احسن تجربة عن الصحافة تريد التلويح
 الذي يجري عليه المؤلف اثرها وقتا .
 قد نقرأ دور الصحافة الابتدائية على الصعيد
 السياسي ، وفي مظنة مسألة فلسطين . ثم
 على الصعيد الاقتصادي ... « ... على الرغم
 من ان لبنان لا يلعب في ارضه الاسود » ، فان
 مصلحته مركز رئيسي للاعلام البترولي العربي » .
 ثم على الصعيد الاجتماعي ، حيث يبرز
 المؤلف علاقة الصحافة بالشباب والمادة

الموسيقى العربية التي عهده السعديون ، هو
التي تحقيق الصمم الذي راود الجييع .
« القلاشيه » ، يؤكد عليه ، تصل
طريقا موسيقيا ، هو الطابع الخفي . او هو الطابع
الذي تميز به الموسيقى العربية - الشرقية .
في الوقت الذي يحق به وليد عليه الملم ،
التي راوده منذ الطفولة يثر من جديد السلسلة
المحروقة الى الموسيقى وحول الموسيقى نفسها
ليكون هي وابداها يسمى الى التحدث .
لكن ان وليد عليه لا يسمى فقط الى كتابة
اي اقامة الفصل بين الكلام وبين الموسيقى ،
سواء كان هذا الكلام شعرا او نثرا كما يكون
المعنى الذي يرمي به الكلام متضمنا في الجبهة
الحيا لسعديا ، يتقدم ما يوداها الوصول
الى الموسيقى كتعبير وكلمة قلبية نفسها
وقادرة على التعبير ، كباقي الفنون ، كالشعر ،
والرسم والسر والتربية وما الى ذلك من
السوان فنية ، فالعديد ، او تحديث الموسيقى
العربية يتقدم عليه ، هو تحريرها من الكلمة .
الموسيقية نفسها . اي ان تكشف الموسيقى
بالموسيقى . ويطلق الكاتب الموسيقي من كونه
ملحنا الى كونه ملحنا موسيقيا .

التجربة الاساسي

ما التجربة التي قام بها في « القلاشيه » فقد
تنقضي من حيث الظن الملم مع تجارب عابية
ايضا . فبعد القرن التاسع عشر ، وحتى الان
سمي عدد من الموسيقيين الكبار في العالم
في روسيا واوروبا الغربية الى تجديد الملم
السعديون الكلاسيكي ، وذلك بفضل الفنون
التي

... ونقرأ ... وأفكار المؤلف

والانقلابات ، وأخرا على الصعيد انثريوي .
الاضروحات كلها شعبة .

رحلات سعيد فريحا

تعيد نشرها «الجوال»

انصاف النساء اللواتي هن من كل
 وليل ما زاد لي وليله للتفكير في
 مغفلة وحالات أمين الريحاني في
 وحشفت ، وخاصة في مؤلفه « في ق
 وصار الذي يحدث أن سعيد فريخه
 لوحده واتما بشكل أو بآخر يدع
 لكي يبرأقه إلى أي مكان يشاء
 المشاعد والواقف التي تصادفه
 وما أكثر ما رأى سعيد فريخه
 وما أكثر ما سافر وكتب ... »

امسماه في
 « الجوال »

مجلة جديدة تحمل اسم « الجوال » تنصتد
 مودة رية لتعنى بالسباحة والسيارات والطرق،
 هبة مريه ، « ناتي ليقان الدولي للسباحة »
 سباحة » ، مديرها العام جوزف ستر ورئيس
 تحريرها راني شرارة .
 على عصر الذي صدر هذا الشهر ، تحملن
 مجلة عن ادهانها ، في الوقت الذي تمان في
 سلسلة مقالات لسام شيرة ومعرفة ان بدأ
 عيد « دار الصياد » سعيد فرحة ، بساحة
 فنون « رحلات سعيد فرحة » . وهي كمن
 شهر ، في الطلقة الاولى ، نوع جديد من
 لب الرحلات ، نترج فيه الفتحة والطرافة ، مع
 حقائق والواقع ، في أسلوب خاص عرف به
 سعاد سعيد .
 وقد فتحت المجلة عيد « دار الصياد » لدى
 القامة الثانية :

ولفتني في العدد انشاء في عالم
حكيات سياحية ، ونقرأ مجموعة
والتحقيقات ، تدور جميعها في فلك
الرحلات : تحقيق ملون عن رحلة
وولفتني « حنين » وتحقيق عن «
الحرب » اهلا وسهلا في ابناء اخضر
من المغرب « حنة عربية نسجها الى
و تحقيق قصصية عن كيف يمكن قيام
بالسيارة بين بيروت واوروبا
في جانب مجموعة من التحقيق
اقتحاجة كلها جوزف صقر ويشتر
السياحة الشمسية .

سورية - وفي هذه الرحلة تعرفت الى الشاعر الكبير شلقح ابو يوسف الشاعر من ابيدوريا، ولم يكن لي اول مرة التقيد وانا مع السفور له جيزة الصلحرف ولهم ايضا جيزة الاستكشاف وحكايا سعيد فريحه جيزة الفرات حتى وصل الى «عرب بونار» على الحدود التركية، ومنها الى منتخبة الكراد الى القسي الراساني للسورية، وشاعت الصنف ان يعجز عن كان في ذاته فرجا نولكوريا راحته فيسه الفرات الذهبية تناسقت فوق رؤوس المدعوين كالشعاع.

« أشهر سعيد نزيحه بقرقه وسخريته وحيه ششيد للسر - السر في بلدان الله والسر في يا النساء - فلي امتداد حياة صحفية خصية الرب المحسن عاما عائى سعيد نزيحه ورأى ششيد حتى اصبح الاسبوع الذي لا يطل فيه قتال أو تطليق أو حكاية يعتبر اسبوعا ضامنا منكرة الإيمان ... »

تتكون من عدة أجزاء رئيسية هي:

- 1- **الهيكل العظمي:** يتكون من العظام والعضلات، ويحمي الأعضاء الداخلية.
- 2- **الجهاز الهضمي:** يتكون من الفم، البلعوم، المعدة، الأمعاء، والكبد، ويحول الطعام إلى غذاء.
- 3- **الجهاز التنفسي:** يتكون من الأنف، الحنجرة، القصبة الهوائية، والرئتين، ويأخذ الأكسجين ويطلق ثاني أكسيد الكربون.
- 4- **الجهاز الدوري:** يتكون من القلب والأوعية الدموية، وينقل الدم المحمل بالأكسجين والغذاء إلى جميع أجزاء الجسم.
- 5- **الجهاز العصبي:** يتكون من الدماغ، الحبل الشوكي، والأعصاب، وينقل الإشارات الكهربائية بين مختلف أجزاء الجسم.
- 6- **الجهاز البولي:** يتكون من الكلى، المثانة، والبنكرياس، ويخلص الجسم من الفضلات.
- 7- **الجهاز المناعي:** يتكون من خلايا الدم البيضاء، ويحمي الجسم من الأمراض.
- 8- **الجهاز العضلي:** يتكون من العضلات، ويحرك الجسم.
- 9- **الجهاز الحشوي:** يتكون من الأعضاء الداخلية، مثل الكبد، البنكرياس، والمعدة.
- 10- **الجهاز التناسلي:** يتكون من الأعضاء التناسلية، ويضمن استمرارية النسل.

تتفاعل هذه الأجهزة مع بعضها البعض بشكل مستمر، مما يضمن بقاء الجسم على قيد الحياة.

وكان لا بد ليل أن يهبط منها ، وأحال
الضباب إلى سواد في سواد ، وتغندت بزز السوايا
الوجيه عن تنفق بيت بين الصعالي ، وجاءه
الجواب الآخر وجاءته فنه الحظقة تغند في هذا
الترف . ولكن من وسط العتمة رأت تشبثت
القضاء الحمراء على دخول أحد الباقسي ...
وهتدي وائر الليل إلى المكان الحالي ، فنام
سيد نريجه على الرطب والسمة والمجان ،
والفضل في هذا يعود إلى اكماتية الشهاب ...
ومنذ ذلك التاريخ أصبح سيد نريجه السفر ،
وزاد في ولعه لهذه الخاصة السباحية معاقته

وسعيد فريضة حين يكتب ويسافر - جغرافيا
وماليا وما بينهما ، لا يروي حكاية عاشق ونائب
تفاعيلها الحقيقية فحسب ، وإنما يعامل أكثر
من ذلك ، يحقق صفة إنسانية اجتماعية عالية
مما يبعث البنوع البهجة لكل من يقرأ ويشهد
هم شعرات الأمل التي لا تنفد حكاياته . ومن
أول الشوق للمطالع والاشتياق لما يعطى لا ينسى
سعيد فريضة في أن يأسع عند الضرورة ، أو
يفش خلقه » ويكمل الكلمات ، عند ظهور

كثرت! ولول رحلات الكتب الشهير ترجع الى ما
في خمسة واربعين علما . وقد كتبها في جريدة
« الراصد » لصاحبها الشاعر والعلامة وديع عقل.
مقد كان سيد فرحة في حلب ، وكان يكتب
جريدة « التقدم » ويرسل جريدة « القبس »
دمشق وجريدة « الراصد » في بيروت . وكان
حاليا نائبا عندما شجعه وديع عقل على ان
يكتب اول رحلة في جريدة ، وكانت الرحلة الى
سيرة واول بلدة « جرابلس » - شمالي

٣٠ اصوات من دمشق
توقظ "هاملت" العربي

■ من الثمارين على « هلايت »
عساف ، عبد السلام الطيب ونذير
هلايت يتزايد وعيه بعد ثورات الولاة
تزايد الوعي يكثف انتصاح دائرة الا
وعيه وسأليته . هذه يستيقظ ما
الكتاب - المثل ، وهذه ، يعرف ا
فهم الخرج
كيف فهم الخرج نسي « هلايت »
يقول محمود خضور ، ممدود : ا
على فكرة اساسية نسي : الهوف
يهدف المخرج الى ايصاله . الهوف
ازمة الحقت العربي الذي يسيطر ال
عليه ، مما يبدهد عن اكتشاف شعوره
واقعه . هلايت ، هنا نموذج شعور
المدة له في التخليق .


ولوضع رؤوس أموال بلاده في خدمة الاقتصاد ،
لكنه طالب ، أولاً ، بالتخفيف من حدة هبات
الشارع لتجول ، نصير مرفوعة مهابت)
● بشكل عام ، ماذا أخذت من مسرحية
تسكييف ؟ ماذا أبقيت ؟
□ أبقيت العرض المرضي لقصة شباب هابيت ،
مبدأ أبوه تفرقت من أمه ، فيه صغار
مكنا ، وبني هو أمير ، وفيه أصناف وجديدة
(أنفيا) ، باختصار : بقيت اللامح السياسية
من هابيت تسكييف ، لكن العلاقات تغيرت كلياً
● أبقيت الهبات السياسية ، لكن ماذا بقي لدى
رسم الشخصيات حسب ثلاث حيدة ؟
رسمت : رول كراوس وكوراند شيرين
الذان يكلمان ، عند تسكييف - من رافته الشين
الحقي ، هما ، في مسرحية ، مخبران يسمان
لصالح بونويس الذي يرز إلى السلطة
التميمة . بل بطلان مكان بونويس بعد مقتله
ويجربان محاكمة لهابيت ويحكبان عليه بالاعتداء
أيضاً ، شخصية أوليا ، حبيبة الهبات ، تفتير .

مبتنى - من سافع مزك :
 من جديد ، وتتلوه خفية « الحورا » بالحركة .
 من أوجده موسم الحمرج الحمرج التي توفيقه
 عروس لبنت السلمان » ، تأتي ثلث مسرحية
 خطة القوي (الأولى : « الملك هو الملك »)
 فيلج الجمهور إلى صالة كلت نرفت فترة
 بيرة :
 على مدى شهر (من ٢٢ كانون الثاني ، حتى
 شباط المقبل) تستمر مسرحية الشاعر مدوح
 « بان » « هاليت يستيقظ متأخرا » ، أمام
 تخلص .
 حيت ثلاث سنوات ، تقريبا كل التماسح
 يرتبه إلى في تلك الفترة كتب موضوع المسرحية
 أيضا وجلا واستغرابا غير قليل .
 إلى بعيدى أدى ، توغل في الزمن السي -
 « حل نبيرة أحاطت الأتية » ، منذ عشرين
 « طورة » ، يقول المؤلف .
 ويضيف ، ويضع الخارج محمود خصور يحرك
 مئين ، بينما ساست أخيرة على العرض :

● نفسه !
● عدا الهفد ، في جانب ارد
● بالخراف
● سميت لرماد التفرع عن مسر
● ان في مسروح عنوان مغاير
● بالخراف ، ملا فريد ان ت
● يؤكد ان حركات الغنص
● تتشابه ملا بنهج حقيق
● اذا ابتعدت عن التماثلات
● المصنوع ، وبدايته وظه
● اوشتع
● السجيرة حمرة ، استطاعت
● الواسية ، لذلك استل
● صبح الشكل المهرجي - بين
● المصبي ، ملا ، الكميكية
● لثدي كسيرة ، الاداء
● يوهف الى جل المخرج
● يتلحم مع ابيه ، اردت ان
● بالحدث ، ان يفتح بابا
● هل لغت رؤية خالة مك
● التي ؟
● لشخصية النسخ - نسخ ال
● ان التي كما في نسخ
● انا الغيت ، بلغة بلجود
● هلعت مع ابيه ، صارت
● بالخطابه ، الى ان هلت
● واصفا بطلابه التسم

● هل أضفت شخصيات جديدة ؟

شخصية الممثل ، أنه يأتي ليظهر بسبع
هملت لي مسرحية « شهريار » التي يردد نغديها .



مها الصالح
 لة شوكت : أم
 بية ■

لدى مشاهدة المسرحية (يسلم الى الخشبة) ،
 فسح ان الاحداث المسرحية التي جات اخرا ،
 بقلقة ليعني احدات المسرحية . وزارة الساعات
 ، بين ، جات مطابقة ، وبشكل حرني تقريبا ،
 بارة « نورتمراس » في مسرحتي ، ولتطورات
 صلح معه ، هو العدو ... » .

ويستطرد ، موضحا : ولا بد انؤكد اني لم
 تيب المسرحية من وحي هذه الاحداث الخيرية .

المخرج والممثل

من هو مخرج المسرح القومي ؟
خصيت المسرح الجامعي ليخزل عالم
باب دور صعب ، أساسي ويعتبر
كأنهم فهم ممثل هابلت : رشيد
يقول : هابلت في النهاية مدان
الواجبة . هابلت : تربي أيضا
وتحت راية العرش . لذلك لا يمكن
المطالبة .

● ما مدى استفادتك من تعرك
استمتع ان هابلت يوهي بلته
اماله . والمتاحل بين المثل والمخ
عمل ، يفيد عملية الاجتال ، بدعم

وهو يتكلم من هاتل . بفتح هاء ، بمد ما يتكلم
انه لا يستطيع الانضمام من حياة القصر . ويمسك
ياسه منه ليمود الى مفوض التفتيش ويناقش
● هل شخصية الممثل مزيفة ؟
□ ليست مزيفة . هو نموذج الى الشعب .
الممثل ملك وهو حاد جدا . وهو بنجاحه افسد
القصر بما لا يعرفونه من قوة الحياة على
الفراد .
● هاتلتي هي متبرحة شكسبير يريد الانضمام من
عنه المستولي على عرش ابيه . ماذا يريد ...
عندك ؟
□ عند شكسبير يريد الانتصار . لم يتدأعي فيتحلث
من سلطات عصره . لم يتراجع من الانتصار . لان
... ..

ها نبوة . والشاهد يستطع ان يرى توازلاً
في أحداث المسرحية ويعني اذعاناً والتضامناً
فلمس ، علما اني حين كتبته احدث بالسلام
الغفوف ، لكني اؤكد ان « فور تيراس » ليس
مجن ، ولكم - في مسرحتي - ليس السادة»
هاملت « المثل
في قبل ، نعرفنا ، عبر القراءة والخشبات ،
في هاملت الكبير . شخصية فور تيراس تظهر
في شكسبير ، قبل النهاية بعد مقتل هاملت ،
نا في - هاملت - ممدود عنان ، الشخصية
في الوقت درامية تشكل مجرورا هاما .
في مسرحتي - يقول - يدعي فور تيراس لزيارة
الاباء . علاقة عذبة مع ابه المرحوم
الذي كان يقرأ له في كل ليلة .



A black and white caricature of a man's head and shoulders. The man has a large, bulbous nose, thick, dark eyebrows, and a slightly open mouth showing his teeth. He is looking towards the right. The drawing is done in a simple, bold line style.

A black and white photograph of the Piazza del Campo in Siena, Italy. The image shows the Palazzo Pubblico, a large building with a prominent tower, and the Leaning Tower of Pisa in the background. The foreground is a dark, open area, likely the Piazza del Campo. The image is oriented horizontally but appears to be a vertical photograph rotated 90 degrees clockwise.

دعهم اسطول الصّيد البحري
في بحيرة ناصر

الجمعية للتربية الاقتصادية

14

ألقى الدكتور عبد القمم للتبصير نائب رئيس الوزراء المصري لقؤون المالية والاقتصادية أمس بحضور للتبصيرين البريطاني تحدث فيه عن مستقبل التنمية الاقتصادية في مصر والمحالات المتحة أمام الاستثمارات الأجنبية ، كما تحدث عن نتائج مفاوضات مع مكتباً خلال زيارته لمصر والتي انتهت يوم الاثنين الماضي .
وأوضح نائب رئيس الوزراء خلال هذا الحديث بأن هناك نهجاً إيجابياً من جانب البنك الدولي للتبصير والاقتصادية التي تم بها مصر .
وأعرب من تفاوله في مساعدة الدول الحديثة في دعم مشروعات الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية ١٩٧٨ - ١٩٨١ .

اعلان

مطلوب
تجارين

بناني
سنوات
الحلار

مؤد
—
—
—
اوونود
كرومو
بجسرة
٢٥٤١٨
مطلوب

سيدات درجة أولى ٩٢٧٧٧
مخروطي موتور ٢٨١٦٦٦
لل البسة ولاية الحدث ت:
٢٥١٧٧ -
اتسة قسم مبيبات البسة
منصة الظهور للنون ٧٢٥١٢
المطار ملك دعبول .

وجوه جلدية
والفناء والوسيقى والرقص
العمل مسرح وتلفزيون ت :

اقران محبة ومحارم نطلب
ثقة لدى خيرة الاتصال

مطلوب
اعترصوت اميركا

لوب للعمل مع اذاعة صوت اميركا
يوجد الترجمة من الانكليزية
اذاعي وخبرة في العمل الصحافي
اتب السنوي الاجمالي يبدأ بـ ٢٠٠٠
٢٠٠٠ دولاراً ، والتعاقد لسنتين
حتى اربع سنوات
نوي الراغبين ، ذوي المواليد ا
جمة واختبار اذاعي امام الميكروفون
لاختيار قدرتهم على التحدث بالانكليزية
من يجد في نفسه الكفاءة ويرغب
خطي (بيروت) ٢٠٠٠/٢٠٠١
نه العلمية والعملية وعنوانه

انتبه
معمل غزل ونسج
- معمل غزل كامل من مراكز
سرية والمائية وتشبيكة واقرنسية
اكفان وكارد وبسحاب ومشاطات
ن وشال وجلف وحرق وصب شع
واكسسوار ومسنفات وبراميل

١٢٠ - معمل نسيج يحتوي على ١٢٠ - ومكينات عرض ١٢٠ -
لنق الكرتون وجهاز (مسددة)
ط ونبور مع قطع القيار واكسد

ملاحظة : جميع هذه الممتلكات مركبة من :
 - ملابس
 - أجهزة كهربائية
 - أجهزة إلكترونية
 - أجهزة طبية
 - أجهزة تعليمية
 - أجهزة ترفيهية
 - أجهزة أخرى

يسك
بنك الد

يعلم بنك الكويت المرکز
بوظيفة محللین مالیین
ان يكون المتقدم حائزاً على
جامعة معترف بها مع
ان يكون المتقدم حائزاً على
أو التمويل، مع خبرة عمل
العملية في مجال التحليل

ويفضل البينواك .

هذا وسيقوم البنك بـ
عن موعد للقاء بلطة

ترسل الطلبات مدعمة بال
الخبر مع ذكر مجالات
ان امكن الب :

[illegible]

